



XXVI. CHŘIBSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2024

Sdružení Tadeáše Haenkeho, z. s. a město Chřibská



ZAHAJOVACÍ KONCERT

„Petr a Pavel v evropské hudbě čtyř století“



**Účinkují: Pavel Herzog (trubka),
Petr Hostinský (varhany)**

Autorský projekt dvou mladých, mimořádně talentovaných umělců, kolegů a především kamarádů, **Petra Hostinského** (varhany) a **Pavla Herzoga** (trubka), jehož cílem je rozeznít klasickou hudbu napříč kostely po celé zemi. Na koncertu zazní díla významných světových, převážně barokních, hudebních skladatelů, kteří jsou nositeli křestního jména Petr nebo Pavel. Propojení trubky a varhan, umocněno chrámovou akustikou, je pro posluchače velkolepým zážitkem.

*Koncert se koná ve spolupráci s DVOŘÁKOVÝM FESTIVALEM 2024
www.dvorakufestival.cz*

Sobota 29. června v 18,30 hodin, kostel sv. Jiří ve Chřibské

František Kinský a Matyáš Novák: MILÍ MOJI...



**Účinkují: František Kinský (mluvené slovo),
Matyáš Novák (klavír)**

Komponovaný pořad Františka Kinského, potomka starého českého šlechtického rodu a průvodce oblíbeným seriálem *Modrá krev*, a výjimečného klavíristy Matyáše Nováka, vítěze řady domácích i světových soutěží, který již v devatenácti letech debutoval v legendární Carnegie Hall v New Yorku. Dramaturgie večera kombinuje skladby Antonína Dvořáka, Josefa Suka, Leoše Janáčka a Bedřicha Smetany, s výběrem z osobní korespondence Antonína Dvořáka s těmito osobnostmi.

Matyáš Novák patří díky mimořádnému harmonickému cítění, širokému repertoáru a vynikající úhozové technice, k nejrespektovanějším pianistům své generace. V deseti letech vystoupil poprvé s orchestrem, v devatenácti debutoval v Carnegie Hall, ve dvaceti se představil samostatným recitálem na festivalu *Pražské jaro*. Jako sólista vystoupil s Filharmonií Brno, Janáckovou filharmonií Ostrava, Pražským komorním orchestrem, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dalšími. Matyáš Novák začal hrát na klavír v pěti letech. Je absolventem Konzervatoře Pardubice a věhlasné klavírní akademie *Incontri col Maestro* v italské Imole. V současné době studuje na Hudební akademii múzických umění ve třídě prof. Ivana Klánského.

*Koncert se koná ve spolupráci s DVOŘÁKOVÝM
FESTIVALEM 2024
www.dvorakufestival.cz*

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	



Sobota 3. srpna v 18,30 hodin, kostel sv. Jiří ve Chřibské

Vstupné dobrovolné



XXVI. CHŘIBSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2024

Sdružení Tadeáše Haenkeho, z. s. a město Chřibská



KONCERT PRO CITERU A HLAS



Účinkuje: Michal Müller (citera, zpěv)

Varnsdorfský rodák Michal Müller patří mezi přední světové hráče na citeru. Vystudoval Vídeňskou konzervatoř v oboru Koncertní citera a v Čechách je v současnosti jediným graduovaným hráčem na tento nástroj. U nás i v zahraničí, kde koncertuje a vyučuje, je znám především svým osobitým výrazem, jedinečnou technikou, a také spojením hry a zpěvu. Žánrově se pohybuje na pomezí jazzu, blues, klasiky, lidových motivů a volné improvizace, ve svém repertoáru má skladby různých žánrů a období, od renesance až po Led Zeppelin. Spolupracuje s řadou vynikajících hudebníků a souborů napříč žánry, účinkuje v řadě hudebních a divadelních projektů, a působí též jako pedagog.

Sobota 31. srpna v 18,00 hodin, kostel sv. Jiří ve Chřibské

SLAVNOSTNÍ SVATOVÁCLAVSKÝ KONCERT

**Účinkují: PRAŽSKÝ ŽESŤOVÝ SOUBOR, umělecký vedoucí Jan Votava
Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu, sbormistryně Věra Hrdinková**

Pražský žesťový soubor je tvořen pětici špičkových hudebníků, členů předních českých orchestrů (Česká filharmonie, Národní divadlo, Symfonický orchestr FOK). Vystupuje na prestižních festivalech doma i v zahraničí, v roce 2005 reprezentoval Českou republiku na světové výstavě EXPO v japonském Aichi, v roce 2006 podnikl koncertní turné po jižní Korei, pravidelně koncertuje v Německu, Itálii, Rakousku, Maďarsku, Nizozemí či Belgii. Uměleckým vedoucím je trombonista Jan Votava.

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu byl založen roku 1945 a je nedílnou součástí rodiny uměleckých souborů, které ztělesňují a dále rozvíjejí kulturní hodnoty veřejnoprávního **Českého rozhlasu**. Na koncertech, v divadelních představeních, na rozhlasových a televizních nahrávkách, se veřejnosti představuje společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Big Bandem Českého rozhlasu, Brněnským orchestrem lidových nástrojů, či Dismanovým dětským rozhlasovým souborem. Těžištěm činnosti sboru je ale samostatné vystupování se skladbami mistrů české i světové sborové tvorby, může se též pochlubit desítkami nahrávek klasického repertoáru i novinek psaných přímo pro toto těleso. Od ledna 2016 je hlavní sbormistryní Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu **Věra Hrdinková**.



Sobota 28. září v 18,30 hodin, kostel sv. Jiří ve Chřibské


GRĚŠÍK®
VALDEMAR

68. ročník
DVOŘÁKŮV
festival

